

ROCKBOTTOM

HOW LOW CAN YOU GO?



כשתסריטאית WANNABE בגיל המעבר, מגלה חממת יוצרות צעירות להפקת פיצ'ר בינלאומי, היא נחושה להתקבל עם הפיצ'ר היחיד שכתבה! רק שהיא מתאימה לקריטריון 1 מתוך 7...

"נכון שתמיד אומרים לכם ללכת להגשים את החלום שלכם נכון? בכל הזדמנות מטפטים לכם את זה? תתמידו, תאמינו בעצמכם, לכו עם האמת שלכם... ואז כשאתם סופסוף מעיזים לחשוף את הסרט שכתבתם בפני הבמאי הכי נחשב בארץ, הוא צוחק לכם בפנים!" אני מתפוצצת על הסטודנטים המסכנים ובקושי מצליחה לעמוד. גל חום שוטף לי את הגוף והברכיים שלי מתנדדות. אני מעבירה עוד שקופית אבל הגוף שלי מתפרק. אני רטובה מזיעה כשהמזגן שוטף אותי ומעיר בי רעדת אפצ'י מרצפת האגן. אני מנסה לברוח מהצונאמי הזה שרועם בקרבי, ואני כמעט מספיקה להגיע לשירותים, כשבדרך, הוא פורץ החוצה. וכמו צונאמי, הוא מציף את הכל איתו ואין יותר קרקע בטוחה... ובעת שאני מחליקה על השתן שזה עתה פרץ ממני, ניצתת בי ההבנה, שאין זמן יותר טוב להפיק את הסרט היחיד שכתבתי, **מעכשיו**. אני מרגישה הכי צעירה ובועטת ובשלה (כמעט נרקבת) ואף אחד לא יעצור אותי, אפילו לא רצפת האגן!"

לגליה, 46, יש בעל, ילדים ועבודה סבירה מינוס, אבל היא לא סובלת את החיים שלה. הילדים מתבגרים ולא סופרים אותה, בעלה סטארטאפיסט שחי בטיים זון משלו, ולה, אין שום חשק לכתוב עוד טקסט שישכנע אנשים לרכוש שמשיה לנייד ויעשה את הבוסית שלה עוד יותר עשירה. היא מסתכלת על חייה ולא מבינה איך התפוגג החלום שלה ומהבטחה גדולה בבית ספר לקופירייטינג, היא הפכה להיות אישה ממורמרת בגיל המעבר, שמוכיח לה שאף אחד לא יזכור אותה כי בעצם, היא לא עשתה שום דבר גדול בחיים...

יום אחד היא נאלצת להחליף את הבוסית שלה בהרצאת שיווק לסטודנטים, בחוג לקולנוע במכללה למנהל. בדיוק אז היא חוטפת גל חום זוועתי! בשיא העולב, תוך בריחה לשירותים והחלקה על השתן של עצמה, היא מגלה את האור: סטודנטית צעירה מזכירה לה שעדיף למות לפני שמוותרים, ומראה לה את הדרך אל מודעה על הקיר: שגירות צרפת מפרסמת קול קורא לחממת יוצרות צעירות מהמזרח התיכון להפקת פיצ'ר בהוליווד!

באצבע לחה היא עוברת על הדרישות. **אזרחית צרפת מהמזרח התיכון**, בוגרת הבצפר... – **יש לי דרכון צרפתי!** היא מרגישה את הפרפור בבטן. **ותרגום לצרפתית וסצינה מצולמת** מהסרט – "עם קצת כיפוף אני יכולה לייצר את אלה" – **במאית שותפה או מפיקה שותפה** – "בטוח יש במאיות חדשות בתעשייה, שלא מכירות אותי מפעם", היא מתעודדת, וכשהיא קוראת את המילים שעוד

יהדהדו לה רבות "עד גיל 30"... המח שלה מתחיל להביע התנגדות אבל הלב מתחיל לדפוק חזק שהיא כבר שומעת אותו באזניים. ועולם שלם וחדש צומח לה בבטן, עם צמחים ירוקים ופרחים בשלל צבעים ושמש חמה מסנוורת והיא כבר לא שומעת כלום ולא רואה שום דבר ורק יודעת, שאת ההזדמנות הזאת, אולי האחרונה של חיה, היא לא הולכת לפספס והפעם, היא תדאג להתאים לכל שבעת הקריטריונים, גם אם תצטרך לכופף אליהם את המציאות!

אז היא מתחילה לכופף... היא מספרת לנמסיס שלה מהבצפר, נטלי מרכוס הבמאית, שהיא עומדת למות, רק כדי שתיפגש איתה בתקווה שתידלק על הפרמיס ומפצירה בדודה הדוסית הצרפתייה (שהיא לא ביקרה 20 שנה), לתרגם את התסריט שלה, שכולו סקס סמים ורוקנרול... הדודה, כמו נטלי, מעיפה אותה קיבינימט, ובליט ברירה, היא מבקשת עזרה מפורום התסריטאיות בפייסבוק. היא רק שוכחת מה היא עשתה להן אז, בביצפר, והן, מתנקמות בה ומסדרות לה מתרגם סנגלי מפיבר.

אבל היא מסתדרת... כמו שור ששועט קדימה, היא לא עוצרת. כדי לגייס את להקת הרוק "הזאבות" לצילום סצינה מהסרט, היא צריכה שוחד מאוד ספציפי... אז כשהיא שומעת שחולי סרטן מקבלים ים של WEED, היא מוצאת חברה רחוקה שיושבת שבעה, ומגיע לגלח ארבע שקיות גראס עסיסיות. הזאבות מקבלות את השוחד בהכנעה, (לא אחרי שכמעט הכניסו לה מכות) ומסכימות לצלם סצינה עם הגירסה הרוקיסטית של **You can't always get what you want...** בשניו קליל... במקום שמילפיות בנות 49 מהתסריט, ילהטטו עם פוזות עסיסיות (וישברו את האגן אחרי שניה), היא משתמשת במה שמצאה ברחוב למטה. שתי מנקות בנות 80 שמרביצות ריקודים כאילו דפקו בקבוק וודקה שלם!

מבסוטית מצילום הסצינה, היא מוזמנת לפגישה אצל מפיקה ידועה, שאומרת לה שתפסיק לשלוח תסריטים, מרץ' הזויים, או כל חומר אחר, אחרת הם תובעים אותה על הטרדה! איך היא תשיג מפיקה עכשיו? היא היתה המפיקה האחרונה ברשימה! ברגע של תושיה, היא מגיעה לערב סופרים, ומבקשת מרות עפרוני, הסופרת והמפיקה, לכתוב לה הקדשה חתומה בספרה 'שנת השועל'. מה שרות לא יודעת, שבין דפי הספר, שתול נייר קופי והחתימה הכל כך מבוקשת, מתנוססת עכשיו על הצהרת הכוונות של גליה...

עכשיו, גליה מרגישה שהיא מתקרבת להשלמת המשימה. אבל יש קריטריון אחד שהיא לא מצליחה לכופף. איך היא תוכיח שהיא בת 30??? החברות הנורא תומכות שלה, יורדות לה על הפנטזיה שהיא נראית ומרגישה צעירה. כחלק מההסתלבטות הבלתי פוסקת שלהן (על קמט "הכועסת" שלה למשל), הן מציעות לה, ללכת למשרד הפנים ולבקש מהם לשנות את הגיל... כשכולן נקרעות מצחוק, גליה פתאום קולטת שיש כאן משהו! תקדים בג"ץ לירן-שקד, מזפזף לה בתודעה ואז היא נתקפת הארה! היא מתקילה את מירב מיכאלי בבר השכונתי שלה, ומשכנעת אותה להעביר חוק שימחוק את הגיל מתעודת הזהות על רקע אפליה גילאית, בדיוק כמו שלהט"בים יכולים למחוק את המגדר ע"פ התקדים. אם היא מרגישה בת 30, למה שיהיה כתוב לה פאקינג 46??

כשגליה משוכנעת שעשתה צ'ק על כל הקריטריונים, היא מגישה סופסוף את המועמדות. פתאום היא מגלה, ששרה סילברמן, אותה היא מעריצה למוות, הצטרפה לפאנל השופטות בחממה! אז, אולי שווה שהיא תדע שיש פה גרופית??? מה זה כבר יכול להזיק??? היא עושה תחקיר שלא היה מבייש את עובדה ומגלה שלשרה יש משפחה ענפה בארץ, ואפילו אחת האחיות שלה, היא רבנית רפורמית שגרה בירושלים! אז היא נוסעת לפגוש אותה, בתחפושת ייעוץ נישואין רפורמי. זה הדבר היחיד "הדתי" שעשתה בחייה, אולי זה יעזור לה לתחמן את דרכה אל שרה? (!NOT)

אחרי זמן לא מבוטל, שבו גליה לא מקבלת תשובה, היא מסתובבת מיואשת מהחיים בקניון. היא נטפלת לנשים בגיל המעבר בסיור סטיילינג ונואמת להן ששום סטיילינג לא יעזור כי הן פשוט זקנות. אבל בדיוק כשמוכרת החנות מעיפה אותה פיזית מהדלת, היא מקבלת הודעה שהתקבלה לשלב הפיץ' בחממה. גליה, שמרגישה כמו ג'וליה רוברטס באישה יפה, תוקעת למוכרת את הנייד עם ההודעה בפרצוף ואומרת לה: **Big mistake! Huge!**

זהו, זה **המאני טיים**! גליה מתחילה פיץ' בזום עם שרה סילברמן על רקע מולבש של בית זרוק של סטודנטית. לרגע, הרקע נעלם ושרה מגלה את גליה בבית עצום, כשמאחוריה עומדת עוזרת בית ששואבת לה את כל קמטי הפנים דרך הקוקו עם שואב דייסון. היא מרגישה מרומה ורוצה לנתק, אבל גליה מרביצה לה ספיץ'. היא אומרת שלנשים מגיל המעבר ומעלה אין סיכוי בעולם הזה, ושלא פלא שהיא נאלצה להתחזות לגוססת, או לפלח וויד בשבעה, או לקבוע עם רבנית רפורמית כשהיא בכלל לא מאמינה באלוהים...פתאום לשרה נופל האסימון שגליה, היא הסטוקרית שאחותה סיפרה לה עליה ותוך שניות, מעיפה אותה מהזום.

עכשיו **באמת** הכל אבוד. היא כל כך נסערת, שהיא רצה לצרוח את התסכול שלה בשדות. אבל לפני שהיא מספיקה, הזאבות מתקשרות ומספרות לה שבעקבות הסצינה המצולמת שהן העלו לפייסבוק, המפיק של פסטיבל הרוק ווכטר יצר איתן קשר ורוצה להיות מעורב בסרט שלה Freedom is a bitch

גליה, שלא מאמינה למזלה הטוב, עם דמעות של אושר בעיניים, צועקת בפה מלא אל השמיים: ייששששש! כשציפור נודדת מחרבנת לה לתוך הפה. היא נחנקת ונשנקת אבל בלי להתבלבל, מנגבת את הרפש עם השרוול וצועדת במרץ קדימה, כי אם היא הצליחה להגיע עד כאן עם כל החרא שהיא אכלה, אז זה **ישבור אותה**???